



عرض سلام و احترام خدمت شما بزرگواران
گزارش مصور بهمن و اسفند ماه تقدیم به نگاه پر
مهر شما عزیزان

کلاس ۲/۲

آموزگار: فرناز زهرایی نژاد

ریاضی

- انجام تمرینات کتاب درسی و کتاب کار مربوط به مبحث اندازه گیری
- دست ورزی با پک واوت و ساخت اعداد سه رقمی
- مقایسه ی اعداد سه رقمی
- آموزش باز کردن دسته های ۱۰۰ تایی و ۱۰ تایی
- آموزش مقایسه ی اعداد با حذف قسمت های مساوی
- آموزش جمع و تفریق به روش ذهنی و با استفاده از جدول ۱۰ تا ۹۹
- آموزش حل مساله و زیر مساله
- آموزش جمع در جدول ارزش مکانی و مرور و تمرین
- آموزش تفریق در جدول ارزش مکانی
- مرور جهت آمادگی ارزشیابی
- ارزشیابی
- آموزش مبحث کسر
- دست ورزی با کاغذ جهت تثبیت یادگیری

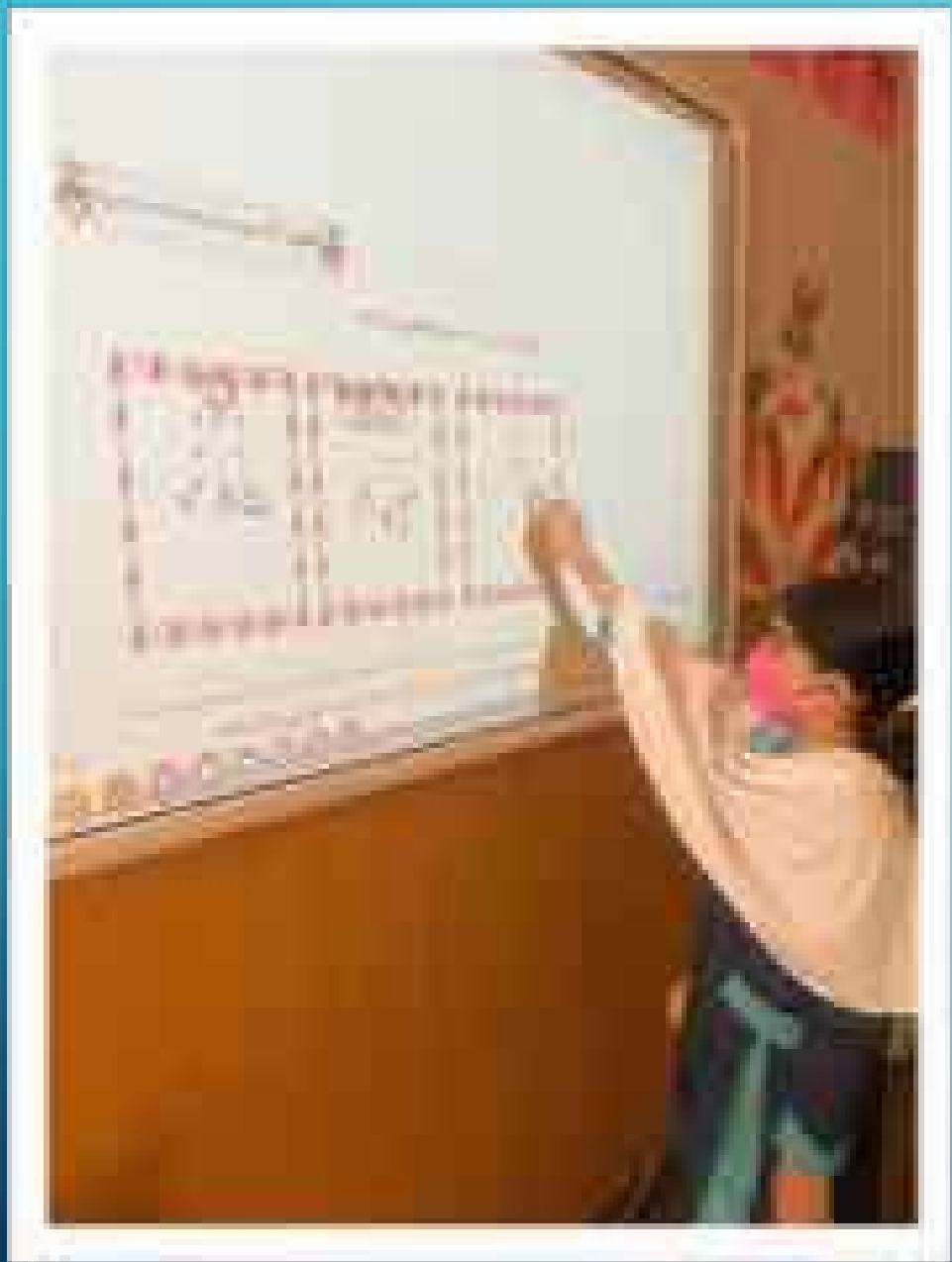


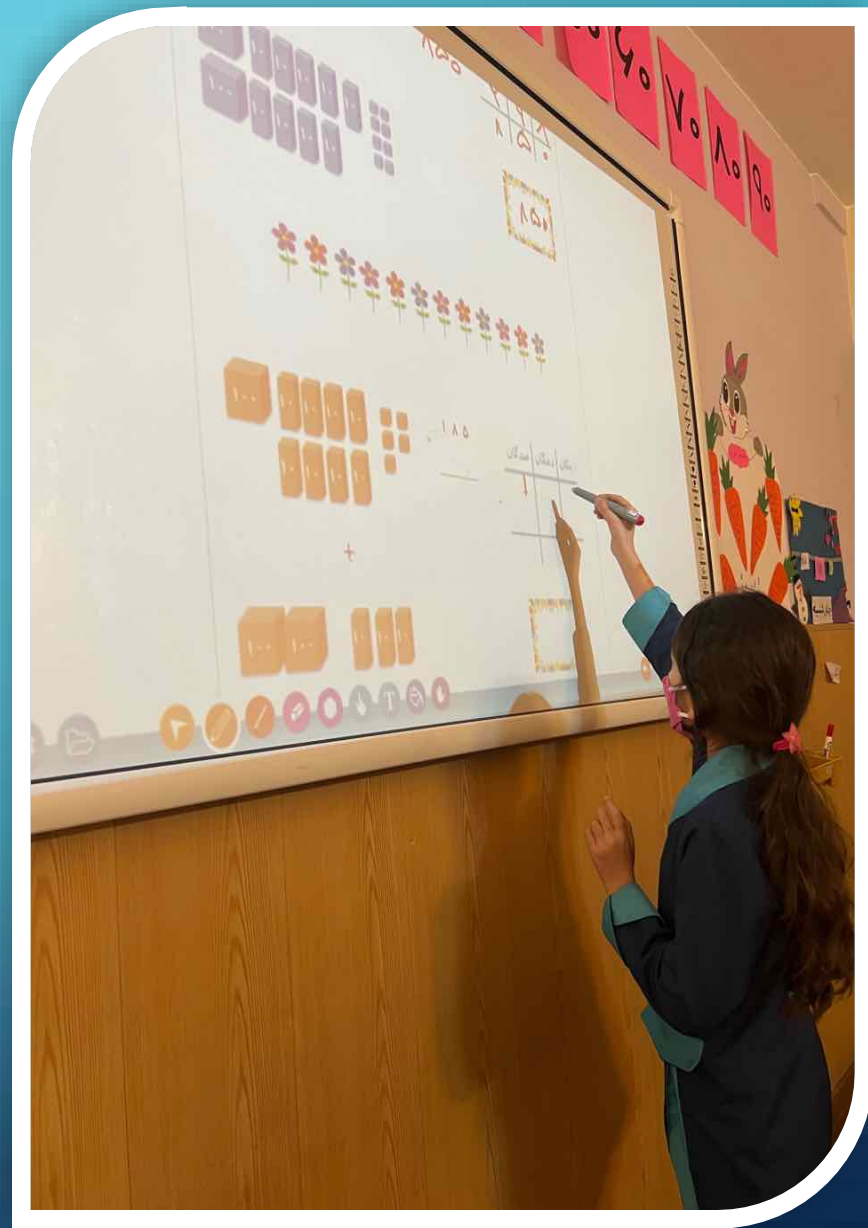


انجام تمرینات و توضیح
آن ها توسط دانش آموزان

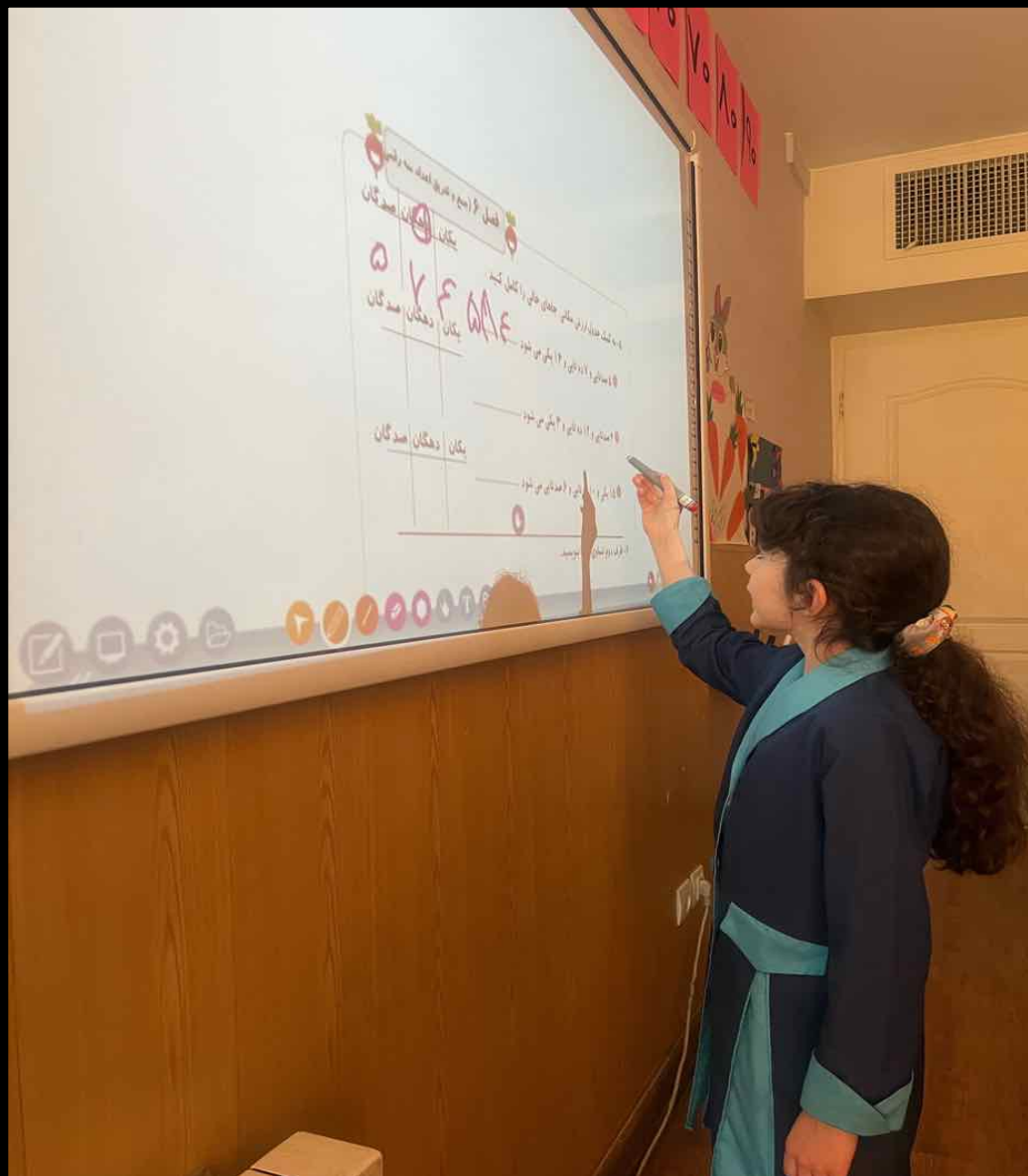














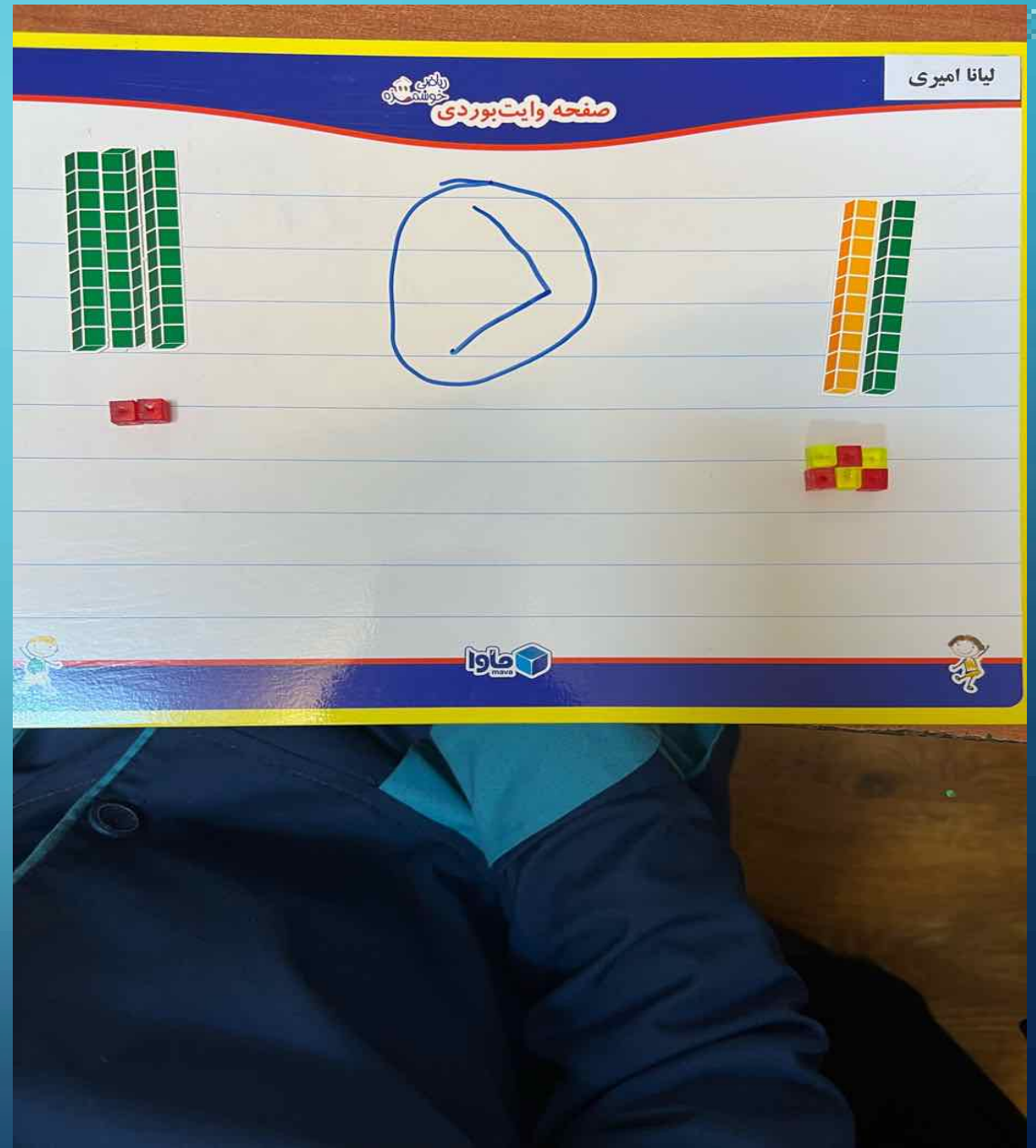
ارزشیابی

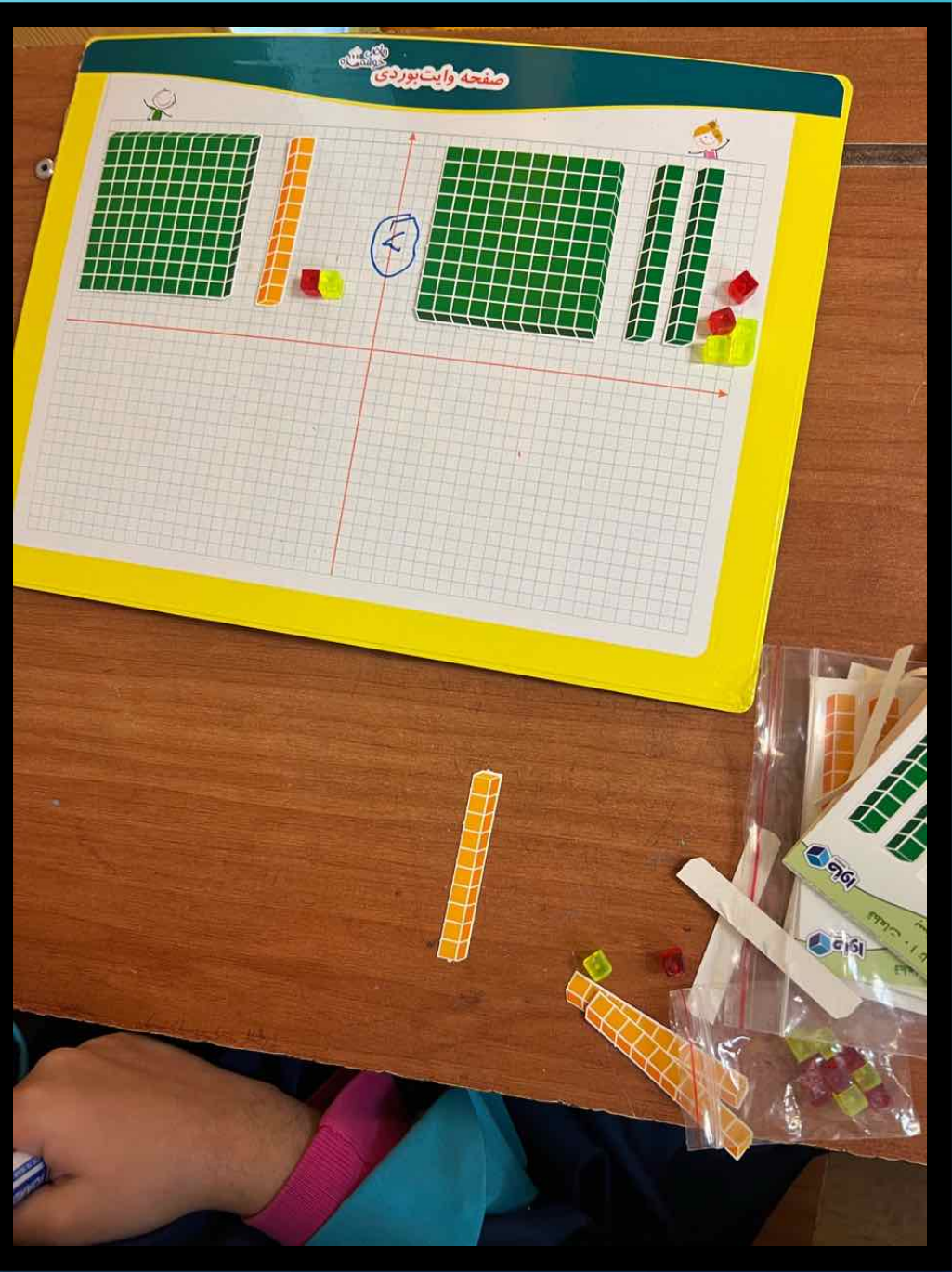


اعداد سه رقمی و
مقایسه ی آن ها













فارسی



• نوشتن متن درس آزاد با موضوع (اصفهان شهر زیبای من)

• آموزش درس فردوسی

• آموزش درس ایران زیبا

• آموزش درس پرچم و صحبت در مورد پرچم زیبای ایران

• مرور جهت آمادگی ارزشیابی

• ارزشیابی

• املا

• آموزش درس نوروز

• نوشتن لغات هم معنی و مخالف درس



روان خوانی
درس
توسط دختران
عزیزم



توضیح در
مورد فردوسی



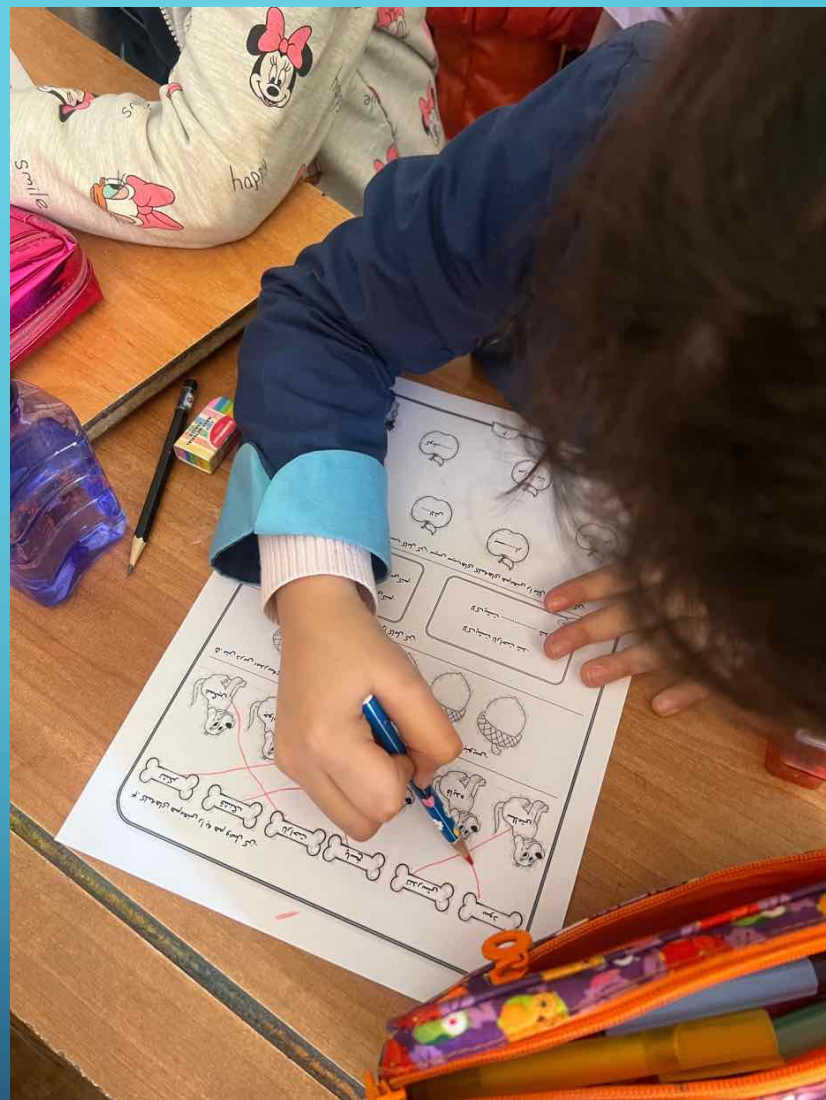


پرسش و پاسخ گروهی
جهت آمادگی ارزشیابی





ارزنتیپایی





نوشتن لغات هم
معنی و مخالف

علوم تجربی

• ارائه ی تحقیق لانه سازی جانوران توسط دانش آموزان

• آموزش درس من رشد می کنم

• حل تمرینات به صورت گروهی

• آموزش درس برای جشن آماده شویم.





ارائه ی تحقیق
در کلاس





















حل تمرین به صورت گروهی









تماشای فیلم آموزشی

هدیه های آسمانی

- آموزش درس ۱۲ (پدر مهربان)
- آموزش درس ۱۳ (بهترین دوست)
- انجام کاربرگ و رفع اشکال
- ارزشیابی
- آموزش درس ۱۴ (دعای باران)



اردوی جذاب ما





موزه کودکی ایرانک

IRANIAN
CHILDHOOD MUSEUM







آخ جون قصه 🌟😊







ن در دوره قاجار
 دوره قاجار، بیابانگر رونق
 خود است. در این دوره،
 باطنی انداز. جوانی که
 سالکان است. اگر کودک
 به بود. پوشاک زنده سر
 از طایفه بزرگان و دربار
 تمام بود. اما شایسته
 که نداشت. در این باره
 مان به نام گلستان درو
 بان بچهها مانند بزرگ
 می هستند. حتی اگر ب
 چندان باشند. هم از قزاق
 افغان به نیک ندانم بچه
 بی لباس پوشیده باشد در
 بی فرقی دیگری که در این
 و چنین می گوید: «طیور بی
 گان ایرانی، به بزرگان طایفه
 از دارد... مادران گمان می
 بی لباس کودکان فکر و دقت
 تنها بی فایده است. همه بوز
 شوند و نافرمانی پس از بی
 بی لباس بزرگان را بر آن
 در نگاه اول، چنان می بیند
 شایسته و دشمنی شوکار به بی
 آن است که پسران شوکار کند
 که بی بندی دور ترشان می
 باشند و روی آن رنگ با دو نیم
 شد. بهترین شغل اینست
 بود و دور تر آن به طور کامل
 بود. جامعه را هم به همین شکل
 می از پارتی، بی با اشتیاقی برسر
 میروند. دشمنان نیز شوکارهای
 بی با شایسته به بی می کنند و روی آن
 همان پسران کوتاه که در قسمت
 زمینهای پست است می بیند.
 می که طرفدار آنها چند جهت بی
 از شرف خود استفاده قرار می گیرد،
 بی لباس به سر می کنند و بی این
 بودن میروند.
 شرح کودک و هنر در این اثر است
 توسط نقاشی شریف کمالی

شعار: همه کودکان ایران یک
 ۱۳۸۸

۱۴ سینه‌های گریه زخمی
از من و منورسینه‌ها کنار به
نرسد و او را بشوید بوی آن
بند از این بوی خوش
و تازنده‌ها بوی خوش
بوی خوش بوی خوش



موزه کودکان ایران
۱۳۸۸



آیا تا به حال به
موزه مردم‌شناسی و موزه
بافتنی‌های تهران و موزه
بافتنی‌های ایران
میرید؟





ایران شکرگشای نظام
آبزی و صوفیانه نبار به
رستی و هواریش نبار از
م. در آیین دوره گروهی
انگاره آموزشی عالی در
های تخصصی به ایضا

این تصویر کتابخانه ملی ایران است



این تصویر کتابخانه ملی ایران است
و به کتابخانه ملی ایران
تعلق دارد.

این تصویر کتابخانه ملی ایران است
و به کتابخانه ملی ایران
تعلق دارد.



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

تا بتواند بر دوره لباس
و بیس از خود است. در این دوره
بزرگ طرح خاصی ندارد. جن این که
ساک بزرگسالان است. اگر کودک
و فرودست بود. پوشاک...
بود و اگر از خانه بزرگان
ساکش سالم بود. اما
و سزا کودک داشت. در او
بدان آن زمان به نام کاس
بود. «در ایران بچه‌ها مانند
فاده بدشان هستند. حشر
مان هم نوازند باشند. غیر
ناب و شاهزادگان به یاد نواز
و اغلب درست لباس پوشیده و
م و و بانوی فرانس دیگری که
سازان بوده چنین می‌گویند.»
سودن کودکان ایران. به بزرگ
بافته بسیاری دارد... مادران که
به فرودتن لباس کودکان فکر
روح دادن کتافا برنارده است.
سعدی می‌نویسد و نورمیا بیس
امدی از قدای لباس بزرگسالان
می‌نویسد. در نگاه اول. چنین
که بر سر شیشه و دختری شلوار
والفست آن است که بسوزن شلو
با می‌کنند که با بندی دور کمر
بسته می‌نویسد و روی آن سکه یا
می‌نویسد. چندی. مثل بون
زیادی دارد و دور کمر آن به طور
می‌نویسد. جامه یا هم به همین
خصوص از پارچه کهن. با اختلاف
رنگ. می‌نویسد. دختران نیز شلو
ملک. یا سلفه به یا می‌کنند. و
دامنه‌های بسیار کوتاه که در قد
دارای چین‌های بسیاری است نیم
زنانی که فرودست تنها بهار چند
که در مثل خود استفاده قرار می
این لباس به سر می‌کنند و با او
سوزن می‌نویسد.
«تنگ کتافا و کتافا بر این دو بر
چینه بزرگسالان است. کتافا





با شکرگریزی و تعظیم
سرس و خوشحالیه انداز به
در این دوره گویایی
از راه آمیزش جان در
هری که بخواهید ربه ا...



این تصویر کتابخانه پارسی

این کتابخانه پارسی به چه کتابی
تعمیرات این کتابخانه
در این کتابخانه



موزه کودکان ایران
۱۳۸۸

سنگ گوی نظام
موسسه سر به
و آموزش تک
این دوره گروهی
موسس کلان
نوع

موسسه کتاب پارسی ایرانی



مراکز کتاب پارسی به گوی سر به
موسسه سر به
موسسه سر به

این دوره گروهی
موسس کلان
نوع



11 با شکل‌گیری نظام
بانس و مؤسسه‌های به
نوس و آموزش به
ن. در این دوره گروهی
ی دانش آموزان به
نشان رسیده.



۱۳۹۱ تا ۱۳۹۰ با همکاری گویا بخارا
موسسه تخصصی آموزش و محاسبه حسابها
و کتابخانه‌های تخصصی و آموزش عالی
و تخصصی. بنده بر این ترمیم کرده
و برای همه برای ادامه آموزش عالی در
طاسی و جراحی تخصصی... ۱۳۹۱





لحظات ثبات ما





لبخند بزن جانم که جهان
به اعتبار خنده ی تو
زیباست











کودکی
زیباترین و کوتاه ترین
اتفاق ناخواسته ی
زندگی ست ...







نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی
که بسی گل بدمد باز و تو در گل باشی
من نگویم که کنون با که نشین و چه بنوش
که تو خود دانی اگر زیرک و عاقل باشی
چنگ در پرده همین می‌دهدت پند ولی
وعظت آن گاه کند سود که قابل باشی
در چمن هر ورقی دفتر حالی دگر است
حیف باشد که ز کار همه غافل باشی
نقد عمرت ببرد غصه دنیا به گزاف
گر شب و روز در این قصه مشکل باشی

با آرزوی بهترین ها برای شما عزیزان در سال جدید
فرناز زهرایی نژاد

